

KAYNAK KİŞİ : RÜŞTÜ GÜR

DERLEYEN : MUZAFFER SARISOZEN

## ÇÖKERTME

YÖRESİ : BODRUM / MUĞLA

NOTAYA ALAN : CELAL YILMAZ

The musical score consists of six staves of music for a single melodic line. The first two staves are in common time (C) and the remaining four are in 2/4 time (indicated by a 2 above the staff). The key signature changes from C major to F major and then to G major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

Çökert - me - den çı - tim - da Ha - li - lim  
a - man ba - şım se - la - met a - man ba - şım se - la - met  
Bi - tez - de ya - li - si - na var - ma - dan Ha - li - lim  
a - man kop - tu ki - ya - met  
A - man - kop - tu ki - ya - met

Çökertmeden çıktımda Halil'im aman başıım selamet,  
Bitez'de yalısına varmadan Halil'im aman koptu kiyamet.  
Arkadaşım İbram çavuş Allahımıma emanet.

Burasıda Aspat değil Halil'im aman Bitez yalısı,  
Yüreğime ateş saldı aman kurşun yarası.

Güvertede gezer iken aman kunduram kaydı,  
Çakırda gözlü Gülsüm'ümü aman kolcular aldı.  
İpekli mendilimi Halil'im aman ürüzgar aldı.  
Nakarat.

Gidelim gidelim Halil'im Çökertme'ye varalım,  
Kolcular gelirse Halil'im nerelelere kaçalım.  
Teslim olmayalım Halil'im aman kurşun saçalım.  
Nakarat.